

# ¿PUEDES DARME TRES NOMBRES?

de Isabel M. Sánchez, Lola Barroso, Irma Catalina Álvarez y Nuria Prieto

Un viaje donde las artes escénicas y la investigación se encuentran

10-12 y 17-19 Feb 2023

para descubrir de qué está hecha la ciencia.



Reserva de entradas en:

<http://puedesdarmetresnombres.iqfr.csic.es/>



## ¿PUEDES DARME TRES NOMBRES?

### SINOPSIS:

“Buenas tardes, estás asistiendo a una obra de teatro experimental. En el manual de instrucciones que has recibido encontrarás tres opciones de mapa, cuya ruta habrás de seguir para llevar a cabo el experimento que comienzas en estos instantes. Antes de nada, por favor, elige a una persona que lidere tu grupo de investigación...”

Con esta voz anónima comienza “¿PUEDES DARME TRES NOMBRES?”, una obra de teatro experimental e inmersiva que pretende aunar la ciencia con las artes escénicas en el contexto del edificio “Rockefeller”, sede actual del Instituto de Química-Física Rocasolano (IQFR, CSIC) y cuyo 90 aniversario celebramos.

Se invitará al público a visitar distintas estancias del centro bajo la ficción de llevar a cabo un experimento. En este caso, el experimento consistirá en abordar esta pregunta: ¿Puedes darme tres nombres de científicas históricas españolas? El objetivo es que el público, después del recorrido, conozca a tres investigadoras que desarrollaron su investigación aquí mismo y a lo largo del siglo XX, y que contribuyeron al avance de la Ciencia y la Química del país: Dorotea Barnés, María Josefa Molera y Sagrario Martínez-Carrera. En paralelo, y mediante un juego espacio-temporal, se espera que el espectador descubra a investigadoras contemporáneas del centro, y a través de ellas, experiencias, motivaciones y emociones que rodean la actividad científica. En definitiva, descubrir de qué está hecha la ciencia.

Con este montaje dirigido a todos los públicos, se pretende fomentar, con el arte como canal facilitador, la cultura científica, tecnológica y de la innovación, y al mismo tiempo, promover las vocaciones científicas, dotando a la sociedad de referentes femeninos.

### EQUIPO ARTÍSTICO:

*Creación Original, Composición Escénica y Dirección:* Isabel M. Sánchez

*Dramaturgia:* Isabel M. Sánchez y Jeremy M. Barker

*Diseño de Iluminación:* Lola Barroso

*Composición Musical y Espacio Sonoro:* Irma Catalina Álvarez

*Diseño de Videoproyección:* Nuria Prieto

*Intérpretes:* Ángela Fernández, Sara Pérez, María Asunción Campanero, Alejandra Alba, Uxía Pérez, María Rivera, Daniel Muñoz, Eva Álvarez, Miguel Daniel, Lourdes Infantes, Beatriz González, Irene Gómez, Rebeca de Nalda, Esther Rebollar, Eva González, María José Sánchez-Barrena y alumnos de Educación Corporal II del grado de Artes Escénicas de la Universidad Antonio de Nebrija. *Niñas:* Marina y Laura Coira Campanero, Macarena Pérez Castro, Martina Mora Gómez, Claudia y Helena García de Nalda, Alejandra y Olivia Gómez Sánchez. *Voz del manual:* Isabel M. Sánchez.

**EQUIPO CIENTÍFICO:** Lourdes Infantes, Beatriz González, Irene Gómez, Rebeca de Nalda, Esther Rebollar, Eva González Noya y María José Sánchez-Barrena. Con la colaboración especial de Carmen Magallón, Paloma de la Cruz, Martín Martínez Ripoll, Ulises Acuña y Margarita Martín.

**EQUIPO TÉCNICO:** *Producción ejecutiva:* María José Sánchez Barrena. *Ingeniería de sonido:* Álvaro de Felipe, Pablo Morales. *Técnicos de sonido e iluminación:* Enrique Calvo, Iván Álvarez y Javier García. *Página Web:* Antonio Díaz.

**DÓNDE:** Instituto de Química Física Rocasolano, CSIC. C/ de Serrano 119, 28006 Madrid.

**CUÁNDO:** En Febrero de 2023: del 10 al 12 y del 17 al 19.

**ENTRADA GRATUITA.**

Reserva de entradas en: <http://puedesdarmetresnombres.iqfr.csic.es/>

Proyecto financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación”. Agradecemos la colaboración del Instituto de Química Física Rocasolano, CSIC, el Grupo Especializado de Cristalografía y Crecimiento Cristalino (RSEQ, RSEF), la STM-RSEQ y la Universidad Antonio de Nebrija (Antonio Sierra Queimadelos, Coordinador del grado en Artes Escénicas)